

Jolanta Pazin była jedną z prelegentek podczas konferencji pt. „Matematyka inaczej dla uczniów i nauczycieli - opracowanie i pilotażowe wdrożenie innowacji programowej do nauczania w szkole specjalnej”. Konferencja została zorganizowana przez Zespół Szkół Specjalnych im. UNICEF w Rzeszowie.



MICHAŁ OKRZESZOWSKI

REKLAMA

Nauczyć się słuchać

Rozmowa z JOLANTĄ PAZIN, nauczycielką i terapeutką z Zespołu Szkół Specjalnych im. UNICEF

Co to jest Metoda Tomatisa, zwana też „treningiem uwagi słuchowej”?

Francuski otolaryngolog i foniatra Alfred Tomatis odkrył, że prawe i lewe ucho odbierają dźwięki w nieco inny sposób. Ponadto u każdego z nas występuje lateralizacja - dominacja jednego ucha nad drugim, przy czym lateralizacja prawouszna jest uważana za prawidłową. Osoby, u których dominuje prawe ucho (związane z lewą, racjonalną półkulą mózgową, w której znajdują się ośrodki mowy), odbierają przede wszystkim treść wypowiedzi. Natomiast osoby lewouszne zwracają uwagę głównie na zabarwienie emocjonalne, a mają problem ze słuchaniem i zrozumieniem treści. Jednak istnieje możliwość poprawienia zdolności słuchania poprzez wyćwiczenie ucha.

Na czym polega ta terapia?

Pacjent za pomocą specjalnych słuchawek słucha odpowiednio dobranej i przetworzonej muzyki. Są to głównie fragmenty utworów Mozarta i chorałów gregoriańskich. Jest naukowo udowodnione, że muzyka, która zawiera wiele dźwięków o wysokiej częstotliwości, ma

wpływ na przyswajanie umiejętności czytania i pisanie, uaktywnia pamięć, poprawia koncentrację.

Czy wasi uczniowie nie mają problemów ze słuchaniem muzyki?

W czasie zajęć dzieci wykonują różne zadania praktyczne. Ich uwaga musi być skupiona na tej pracy, którą wykonują, równocześnie słuchając muzyki. Może się zdarzyć, że dziecko rzeczywiście się wyłączy. Jednak dzięki temu, że wszystkie dźwięki zostały odpowiednio dobrane i poddane obróbce parametrów, to słuchanie jest trochę inne niż zwykle słuchanie muzyki. Dzięki takiemu słuchaniu ucho jest poddawane mikrogimnastyce. Po to, by nauczyć się właściwie odbierać bodźce słuchowe.

Jakie są reakcje uczniów?

Na początku przychodzą z lekką nutą niepewności, bo do końca nie wiedzą, co ich spotka. Wiedzą, że będą słuchać muzyki, ale nie wiedzą, jakiej. Po pierwszych dźwiękach mina nieco kwaśniej, natomiast później stopniowo wdrażają się i zaczynają chętnie uczestniczyć w zajęciach. Przychodzą punktualnie, biorą udział

w całej sesji. Oprócz tego, że słuchają, wykonują zajęcia manualne, co dodatkowo uatrakcyjnia tę terapię, a równocześnie sprawia, że dzieci mogą ćwiczyć zaburzone funkcje, takie, jak umiejętność wycinania czy rysowania.

Komu może pomóc terapia Metodą Tomatisa?

Osobom z nadpobudliwością psychoruchową, w tym ADHD, dzieciom z dysleksją, dysgrafią, dysortografią, zaburzeniami w rozwoju mowy, zaburzeniami głosu, czy nawet osobom z autyzmem.

Od jak dawna w waszej szkole stosowana jest ta metoda?

Od roku 2007. Dwa lata później została ona włączona do projektu „Matematyka inaczej”. Jest sprawdzone, że słuchanie utworów muzyki klasycznej, m.in. Mozarta, od wczesnych lat dzieciństwa pozytywnie wpływa na rozwój mózgu w kształtowaniu umiejętności matematycznych. Dlatego ukierunkowujemy się na matematykę, lecz trening uwagi słuchowej wspomaga również inne umiejętności. Jest pomocny np. przy nauce języków obcych.

Rozmawiał Michał Okrzeszowski

REKLAMA